

كيف أسامح نفسي؟
(ن - ل)

أولادى
حبايب قلبى

قيام .. جلوس .. افتحوا الادراج .. طلعوا الكتب .. مع الكراريس .. كلمات نشتاق لها اثناء الاجازة .. ومبروك يا حبايب سنة جديدة .. وموفقة باذن الله بجهدك وعملك ومثابرتك على المذاكرة .. واعرف أن البعض فى بداية العام الدراسى يحدث نفسه ، ويعد ان يذاكر يوميا ، ولا يؤجل عمل اليوم الى الغد كما يقال ... واعرف أن البعض ينفذ هذا الاسلوب فى أول السنة فعلا ، ثم يتكاسل رويدا رويدا .. ويكتشف هذه الحقيقة فى اجازة نصف السنة ، ويحاول اثناءها مراجعة ما فاته ، ثم تكرر الوعد بان نغير اسلوبنا فى المذاكرة ، ومن جديد نتكاسل حتى نهاية العام ، ونشعر بالقلق ويبدأ السهر ، وتتاثر العينان والصحة.. اعرف ان هذا يحدث ، فاولادى يفعلون نفس الشىء ، واذكر وكنت فى مثل عمرك ، كادت تطير منى سنة ،وحرمت من بعدها ، وكنت اصنع لنفسى برنامجا وخطة لاتتغير الا فى بداية كل اسبوع ..

وذكريات هذه المرحلة من العمر محفورة فى اعماقى ، واذكر واحدة من مدرساتى ، كانت تتفنن فى ان تجعلك تحب المذاكرة ، سواء بالنسبة لمادتها او المواد الاخرى .. لا انسى انها كانت تاخذنا فى الفسحة الى مكتبتها وتقول :

« اهم شىء التركيز اثناء المذاكرة .. وان الانسان يجد المفتاح لاسلوب المذاكرة الصحيح .. مثلا : كتابة مذكرات هامشية تساعده على التركيز ، او القراءة بصوت مسموع او عمل ملخصات سريعة.. ومهمة كل واحد البحث عن المفتاح .. وسوف يجده اذا اصر .. » اذكر اننا كنا نرهقها بالاسئلة ، وكانت لا تضيق بها بل تشعرنا بانها سعيدة ..وايضا لا انسى قولها: « السعادة أن تعطى من نفسك لتسعد الآخرين » ..

كل حبى ..

ماما لبنى



المفكرة الإسلامية
جليش الإسلام فى بدر

خرج النبى صلى الله عليه وسلم من المدينة فى اليوم الثامن من رمضان من السنة الثانية للهجرة (٦٢٤ م) وترك فى المدينة عمرو بن أم مكتوم ليصلى بالناس اماما .

وكانت امام المسلمين فى مسيرتهم رايتان سوداوان ، ومعهم سبعون بعيرا يركبونها بالتناوب .. كل اثنين او ثلاثة او أربعة يتناوبون الركوب على جمل واحد ..

وكان عدد الرجال ٢٠٥ منهم ٨٣ من المهاجرين ، و٦١ من الاوس و١٦١ من الخزرج

عيب

● كان الحيشم يتحدث الى تلاميذه .. قائلا :

– اذا وجدت عيبا فى صاحبك .. ماخفيته عنه فمعنى ذلك أنك خنته .. خيانة عظيمة.. فمعنى ذلك انك اعتبته .

واذا كشفت هذا العيب لغيرة واذا واجهت صاحبك بعيبه وقلت له عيبك كذا غضب

– اذن .. ماذا نفعل ؟!

الحل انك تلمح الى صديقك بهذا العيب وواجب الناس ان يتخلصوا منه .. حتى يفهم صديقك دون ان تجرحه .. وبهذه تعينه على التخلص من عيبه ..



سؤال

● لماذا خلق الله جهنم ؟!

– ليسوق بها العباد الى الجنة ..

● كيف يحدث هذا ..

– من خاف عقاب الله اطاعه .. واذا اطاع العبد ربه دخل الجنة ..

ذو القرنين

– من هو ذو القرنين ، الذى تحدث عنه القرآن الكريم ؟

● هو الاسكندر الاكبر المقدونى – ٣٥٦ – ٣٢٣ قبل الميلاد (عاش ٣٣ سنة)

– وهل كان له قرنان ؟

● لا . القرنان يعنى انه ملك فارس فى الشرق والروم فى الغرب ، وهما اقوى دولتين فى العالم فى ذلك الزمان .

– أخذ مصر من الفرس عندما كانوا يحتلونها عام ٣٣٢ قبل الميلاد وانشا الاسكندرية . وسمى نفسه « ابن آمون » « وفرعون مصر » وكان يذهب الى معبد الوحى بسيوة ،ليكسب حب المصريين .

– ومن هم ياجوج وماجوج فى هذه القصة ؟

● قبائل بدائية همجية من السهول الشمالية فى جبال القوقاز باسيا ، وكانت تغير على قبائل الجنوب وتنهب خيراتها .. فاقام الاسكندر سدا لحمايتهم من شرهم .

الله أكبر لا إله إلا الله محمد رسول الله الله أكبر

الصبى الوزير

● اعجب الملك بعقل صبي بدوى ، وهو يحادثه فى الطريق .. فامر بمنحه الف درهم .. فقال الغلام :

ـ رزق مقدور (مقدر) .. وواهب ماجور (اى له الاجر من الله)

فقال الملك :

ـ امرت بتسجيل اسمك فى جيشى ..

فقال الغلام :

ـ كفيت المئونة ، ورزقت المعونة ـ (اى وفرت على تعب العيش ..)

فقال الملك :

ـ لولا انك حديث السن لجعلتك وزيرا ..

فقال الغلام :

ـ لن يعدم الفضل من رزق العقل

فقال الملك :

ـ فهل تصلح لذلك ؟

فقال الغلام : انما يكون المدح والذم بعد الاختبار والتجربة ..

واختاره الملك وزيرا لما عرف انه صائب الراى عظيم العقل والتدبير ..



أذكياء العرب

● دخل عمرو بن العاص على معاويه فى مجلسه .. فاشار معاوية اليه وقال :

ـ هذا من الناس !! .. يعنى من العجيب انه واحد من الناس مع انه كالجن فى الذكاء .. !!

فقال عمرو : (انا وانت والمغيرة وزياد ـ .. يعني نحن اربعة في درجة واحدة .. اى اذكياء العرب ..



ثم قال عمرو : انت يامعاوية لك ذكاء التدبير والتخطيط .. وانا (عمرو) : للحل السريع .. الفكر بسرعة واعرف حل المشكلة .. على البديهة ..

واما المغيرة بن شعبه ، فذكاؤه ينفع فى حل المشكلات الصعبة ، التى يظن الناس انها معقدة .. وليس لها حل

واما زياد بن ابى سفيان .. فذكاؤه يصلح لكل شىء .. للأمر الصغير السهل وللامر الكبير الصعب ..

والناس يسمونهم « دهاة العرب » اى اصحاب الذكاء النادر ..



الرفق والرحمة

● الرفق بالحيوان.. يعنى رعايته وحمايته من كل ضرر .. واول مانفكر فيه .. الا نضربه بقسوة والا نعامله بالعنف .. هل هذا الكلام واضح .. ؟!

تعال معى تبحث عن جواب لهذا السؤال ..

كان الصبى الصغير يسوق حماره ويحثه على الجرى بحمله الثقيل .. يصيح به مرة .. ومر به الملك .. فدعاه الى الرفق بحماره .

فقال الصبى :

ـ ايها الملك .. ان الرفق به .. هو ضرر عليه ..

فقال الملك :

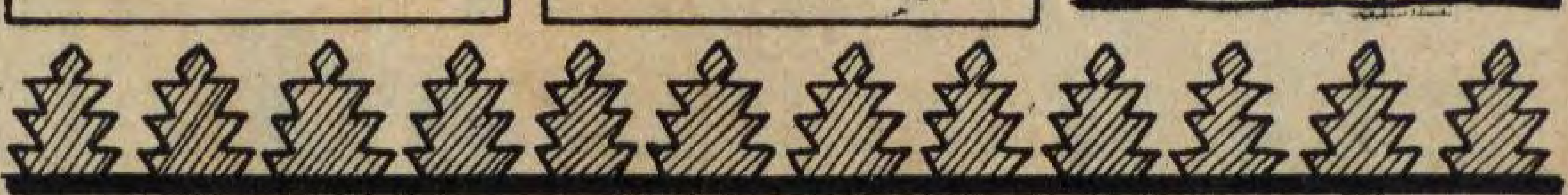
ـ وما هذا الضرر يافتى ؟

فقال الصبى :

اذا تركته يسير ببطء ، فان طريقه يطول ويشتد جوعه .. واذا دفعته الى السرعة خف حمله ، وانتهى تعبه بسرعة .. فبقى وقتا طويلا بعد ذلك للاكل والراحة .. وفى هذا احسان الى الحمار ورفق به اليس كذلك ؟

فقال الملك : امرت لك بالف درهم ... ؟ !!

فهل تعلمت شيئا جديدا من هذا الغلام .. ؟!



أشرف الشريف يعرف من الجاني ..

اختفاء



سيناريو : حسن نعيم ** رسوم : شوقي متولي











أسامة محمد

● لكل انسان مثقف حرفتان ، حرفة يكسب بها حياته ، وحرفة يتذوق بها الحياة .

د. محمد حسين هيكل

















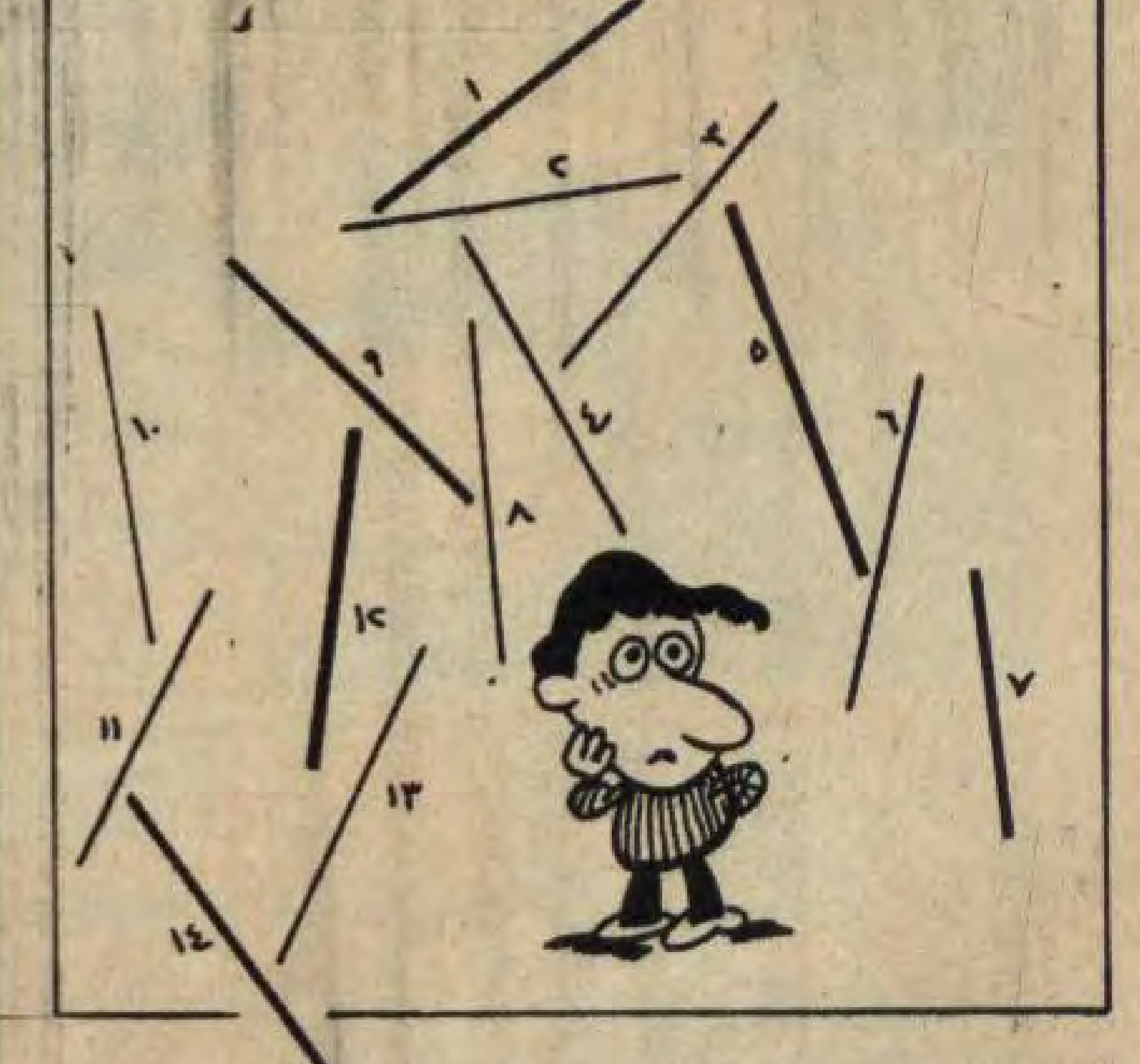
دقق النظر واكتشف كيف عرف "أشرف الشريف" مخبأ اللص ؟! وإذا لم تعرف انظر صفحة (٣١)



عزة عبد الحليم
● الازهار .. تترك بعض شذاها فى يد تحملها وفى قلب تسكله ● من الادب الصينى







هل أنت قوى الملاحظة ؟

حاول بمجرد النظر .. ان تعرف رقم اطول خط .. وكذلك رقم اقصر خط .. اذا استطعت خلال دقيقة .. فانت قوى الملاحظة ..



لعبة جماعية:



هذه اللعبة يشترك فيها من ٥ ـ ١٠ لاعبين يجلس اللاعبون فى دائرة..ويبدأ احدهم اللعب فيميل على اذن جاره الذى على يمينه ويهمس فى اذنه بجملة سريعة .. فيميل اللاعب الثانى على اذن جاره وينقل اليه الجملة ـ كما سمعها او كما التقطها ـ وهكذا ينقل كل لاعب الجملة وبسرعة الى جاره .. همسا .. وحتى تصل الى اللاعب الاخير فيردد الجملة بصوت عال ..

هنا لابد وان ينفجر الجميع ضاحكين لأن الجملة تصل الى اللاعب الأخير مختلفة تماما عن تلك التى اختارها المبتدىء ..يحدث لها تحريف وهى تنتقل من لاعب لآخر بسبب عدم وضوح النطق .. نتيجة للهمس وللسرعة ..

لعبة الصور والحروف

انها تشبه الكلمات المتقاطعة فقط مهمتك ان تستبدل الصور بالكلمات المناسبة فى اماكنها المناسبة .. جرب



كان المدرس يشرح للتلاميذ صناعه الحرير وعلاقتها بدودة القز ، وفى خلال شرحه وجد طفل يلبس قميصا من الحرير فسأله المدرس :

القميص ده مصنوع من ايه ؟

التلميذ : من قميص نوم ماما يا أستاذ .

***

ـ صيفت فين السنة دى ؟
ـ فى الاسكندرية .
ـ قعدت فين ؟
ـ فى لوكاندة قدام السيد البدوى .
ـ بس السيد البدوى فى طنطا .
ـ اتارينى كنت باتعب على ما اوصل البحر .









أسنانك .. سر جمال ابتسامتك

ابتسامتك هي سر سعادتك .. وايضا سعادة المحيطين بك من زميلاتك وصديقاتك .. وتكون سعادة الجميع اكثر اذا كانت ابتسامتك نابعة من فم نظيف ورائحته طيبة ..

● خصصي خمس دقائق صباحا ومساء للعناية باسنانك .

● اشطفي اسنانك اولا بالماء الفاتر

● تناولي فرشاة اسنانك .. ويجب ان تكون في حالة جيدة وضعي عليها طبقة من معجون الاسنان وهي جافة وابدئي تنظيفها بالفرشاة من اعلى الى اسفل ، فهذه هي الطريقة الصحيحة

● قومي بغرغرة بلوسيون مطهر لمدة عشر دقائق ، وستدهشك النتيجة عند وقوفك امام المرآة ،

● مرة كل اسبوع مرري عودا من « الخلة » بين اسنانك وخاصة اذا كانت من النوع المتفرق لتتخلصي من بقايات الطعام التي تصلها الفرشاة .

عزيزتي أختي وابنتي

مواصفات الفرشاة

ان اختيارك لفرشاة اسنانك له اهمية كبيرة ، وينصح اطباء الاسنان بان :

● تكون شعيراتها طويلة ، لتخلص الاسنان من بقايا الطعام التي تكون بينها

● تكون مناسبة من حيث الخشونة والليونة لحالة اللثة .. اذ يجب ايضا تنظيفها مع الاسنان ..

● يكون حجمها صغيرا حتى يسهل تحريكها في الفم وبذلك تصل الى الضروس الخلفية

● اشطفي الفرشاة جيدا بعد ذلك واتركيها لتجف حتى لا تفقد خصائصها

وهناك فرشاة صغيرة يمكنك استعمالها بدون معجون اثناء السفر لمدة يوم او يومين بعيدا عن المنزل .

عزيزتي اختي وابنتي .. جربي وابعثي لي النتيجة وانا واثقة ان ثغرك ستتسع ابتسامته

امتزازا وفخرا بحبات اللؤلؤ التي يحتويها .











حرام عليه الأستاذ - إيه المعاملة القاسية دى حبس فى الفسحة لمدة أسبوع؟!







● يهب الله لكل طائر رزقه ، ولكنه لا يلقيه له فى العش .

ج. هولاند



























هيام فهمى

● نحن محتاجون الى أن نسعى، والى أن نتقدم مسرعين ومبطئين .. ولكننا محتاجون أيضا الى عاصم يعصمنا من الغرور .
د. طه حسين

ها.. ها.. ها.. دى أفظع من الموضوعات الفظيعة اللى بيكتبها زميلك "حسين" !
إزاى كده يا أستاذ؟ ده "حسين" أكثر ولد بليد فى الفصل !!

إنت يا سيد تكلم عن نفسك وبس من فضلك !
سكوت !

يا "سعيد" - طيب أنا ح اعطيك فرصة علشان تعوض الموضوع السيئ اللى كتبته - تعال على السبورة !
بكل سرور يا أستاذ !



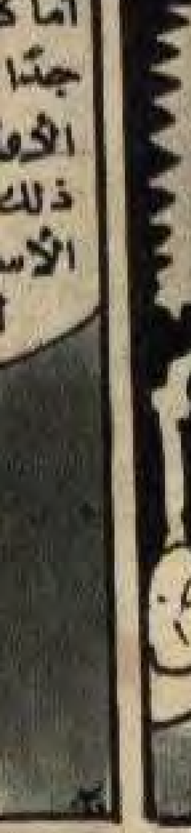

إنت خيبت ظنى يا تلميذ يا اللى اسمك "سعيد عبد الستار" ، وهذا يتطلب عقابا ما حصلش قبل كده - عقاب رادع - تعال هنا !

تعال هنا حط ركبك على المسطرة دى ، وارفع ذراعيك بالقاموسين دول لفوق !
بس ؟!



خد بالك .. أنا بأحذرك لو نزلت ذراعيك والمسطرة تقوم بمهمة رفعها ثانى - واضح يا "سعيد" ؟!

لا .. لأ لا لأ لا

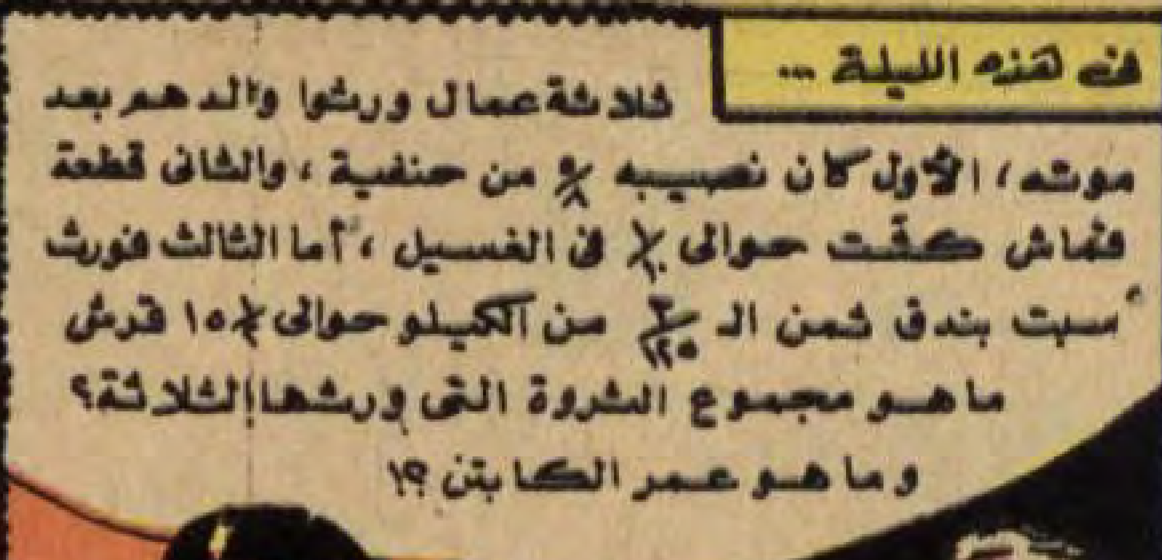









• القوانين العادلة •• ثمرة الفكر العادل •
خالد محمد خالد

















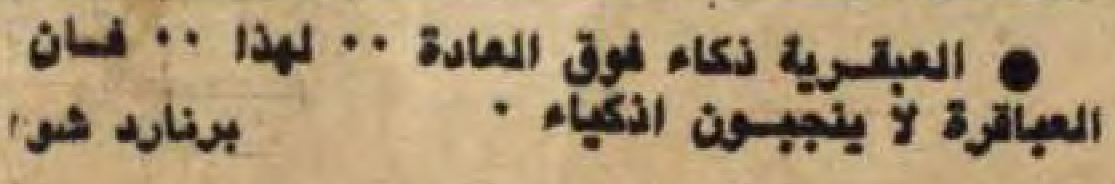











● العبقرية ذكاء فوق العادة .. لهذا .. فإن العباقرة لا ينجبون أذكياء .
برنارد شو


تامر حسين

























● التنابلة لا يعملون .. بل أيضا يؤذيهم أن يعمل الناس .

د. أحمد أمين





















● لقد أديت واجبى .. أما النصر ففى يد القدر .

الفيلسوف برونو


هدى الشاذلى













أيوه يابنى - إنت فعلا تقدر تحل النوع ده من المسائل - أنا عارف إنك خبير فيها !!

قطارين واحد فاضى وواحد مليان ناس طالعين على نفس الخط .. واحد الساعة ٢ والثانى يوم ١٠ يوليه .. فيه ناس طالعة وناس نازلة والأولانى له عجلتين مكوكين وبيجرى بسرعة ٨٠ كيلو متر فى الساعة وبيستهلك ٢٥٠ لتر، لكن الغلاية (المصنوعة من النحاس) بها ثقب تنساب منه المياه بمعدل نصف لتر فى الساعة، أما الثانى فبيعدى من خلال رياح "يميل ١٨ درجة" والرياح دى تقلل من سرعته بمقدار من السرعة العادية لو لم يكن هناك رياح، واحد من السائقين مريض بالكبد، والثانى لديه كالو فى قدمه، مما يجعل حركتهما أبطأ بمعدل من الثانية .. أى هذين القطارين سيصل قبل الآخر؟! - وخاصة أن كل واحد منهما له لون مختلف عن الآخر ...



علشان تبقى تسمع كلام "درش"!

الأستاذ كشفنى - أسامح نفسى إزاى؟! - أنا غلطت فى حق أحسن أستاذ فى الدنيا .. ومع هذا سامحنى - أسامح نفسى إزاى بقى ؟!!


علي محمد

● العقل الذى لا يشتغل بشىء .. يصدأ أولا ثم يتعطل .

د. أحمد أمين



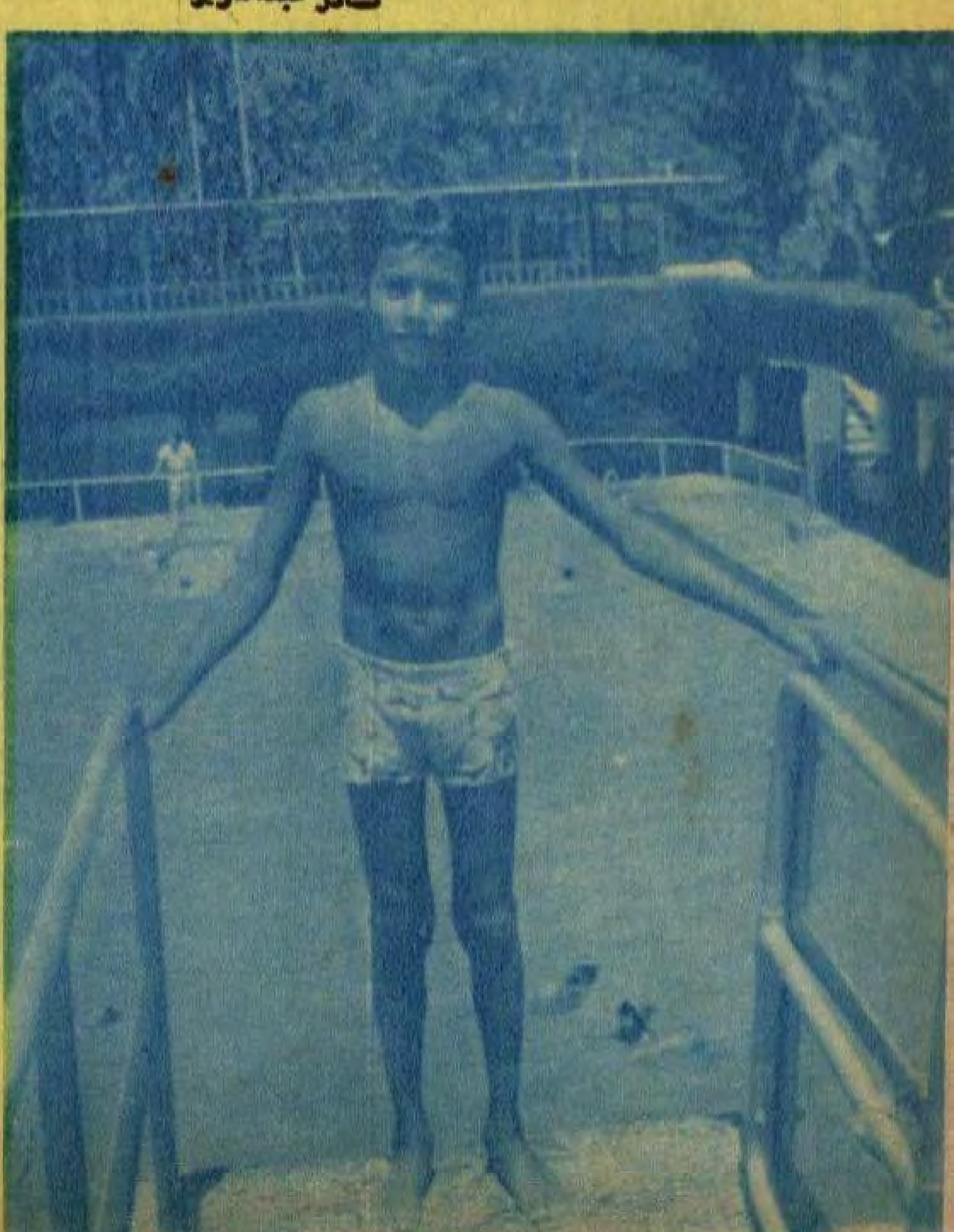
يقدمها: عاطف فرج

فن العوم في المياه العميقة



فريق السباحين بنادي الصيد

تصوير: عبدالعزيز





مصطفى محمود صلاح الدين



عمرو ومحمود صلاح

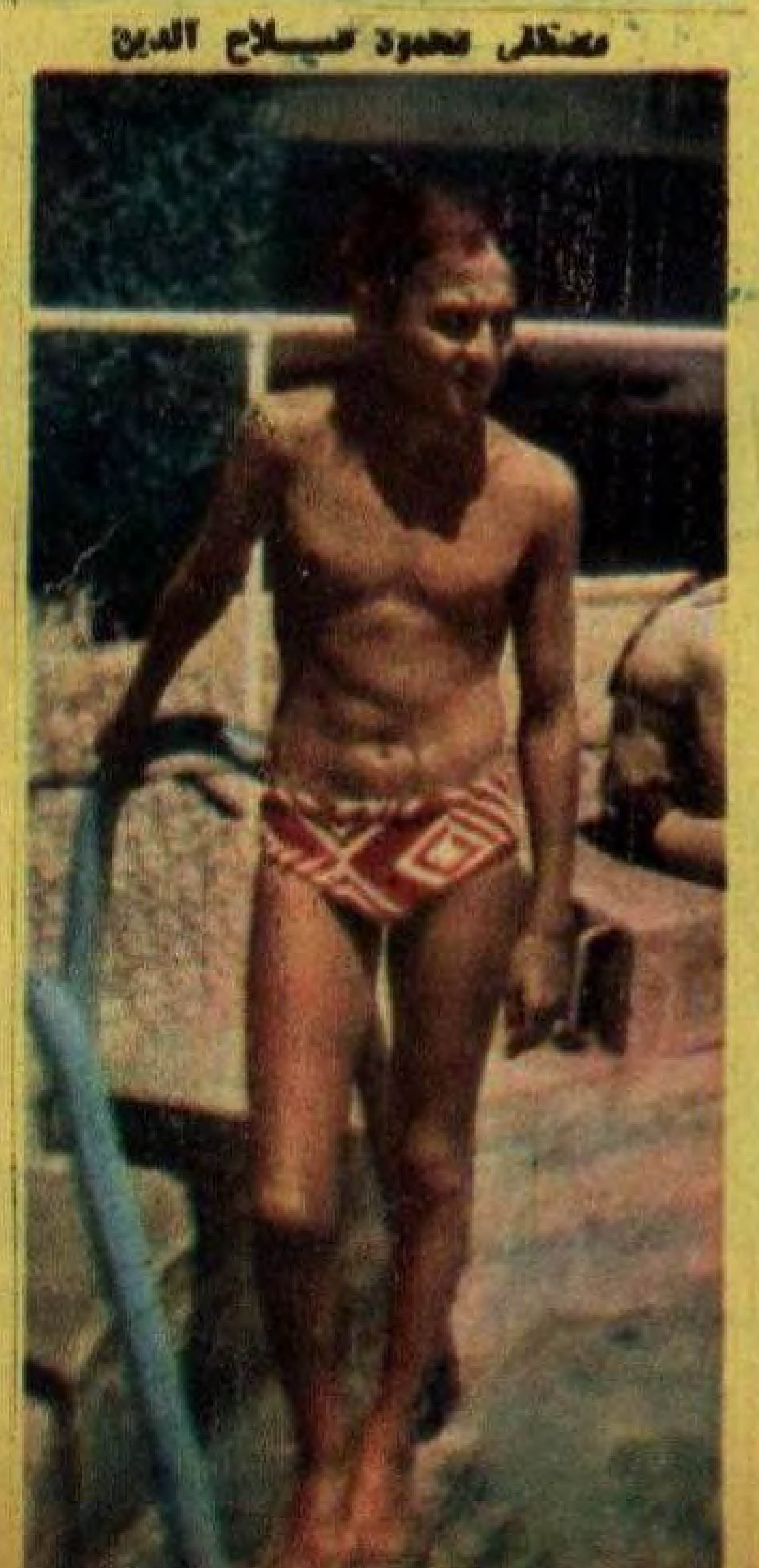


يقدمها: عاطف فرج





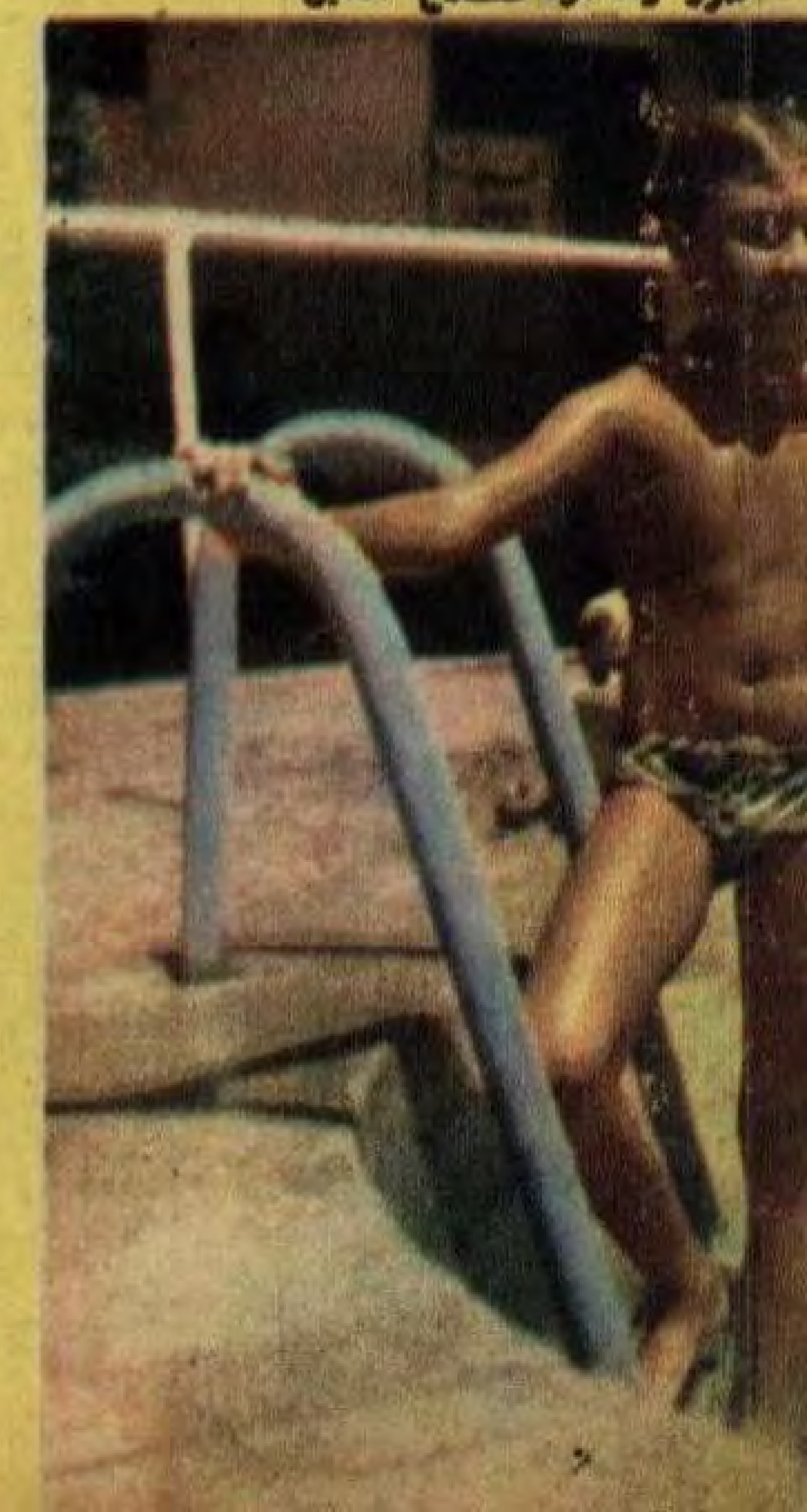




نادر عبدالعزيز



عمرو ومحمود صلاح الدين



● لم يعد الغوص الى الاعماق مشكلة . فلم يعد قاع المحيطات سرا مجهولا على الغواصين واصبح استخراج اللؤلؤ .. مسألة سهلة وعادية .. حتى دراسة هذه الاعماق وماتحتويها من كنوز سيطر عليها الانسان وتمكن منها .. والسبب فى ذلك هو فن السباحة ..

وأولى الخطوات فى تعلم السباحة .. هى معرفة كيفية تحريك القدمين فى الماء بحيث تكونان متعاقبتين .. بمعنى ان ترفع احداهما عندما تخفض الاخرى وبالتناوب .. ثم حركة الاذرع تبدأ بمد الذراع اليمنى من فوق الكتف الأيمن مباشرة ثم انزل بها مستقيما بمحاذاة الردف مشكلا بذلك حركة نصف دائرية نوعا ما ، أرفع كوعك الى أعلى ثم اثن يدك قليلا وانزل بها الى أسفل دافعا بها مستقيمة الى الامام - ونفس الشيء بالنسبة لليد اليسرى ..

والسباحة أنواع هى :

السباحة المتنوعة : الظهر - الصدر - الفراشة - الحرة - القفز والغوص ..

ومع التدريب المستمر يصبح الامر بسيطا .. واكثر امتاعا . ويمكنك ان تكون سباحا ماهرا تغوص فى الاعماق - وتنافس السفن .. والمراكب .

وفى نادى المعادى الرياضى .. كانت لنا جولة مع السمك .. اقصد مع فريق السباحة ..

حول حمام السباحة .. السعادة تغمر الجميع والضحكات تعلو على صوت « طرطشة الماء » .. اثناء القفز الى اعماق الحمام .

التمساح الاول :

انه ولد « عريم » حقق رقمين قياسيين فى سباق ١٠٠ متر حرة .

● مجلة سمير بتحييك ..

- وانا كمان باشكر مجلة سمير .. لاننى اتابعها واشتريها حتى قبل ما أعرف القراءة والكتابة .. كنت باتفرج فيها على الرسومات ..

● قدم نفسك لقراء المجلة :

- مصطفى محمود صلاح الدين - من مدرسة حدائق المعادى القومية الاعدادية - السنة الثالثة الاعدادى - عمرى ١٢ سنة ..

● مايل يا مصطفى .. وكلمنا عن رياضتك وتمريناتك .. ؟

- ويجيب بثقة .. كل انواع الرياضة تحتاج الى تمرين متواصل - تمرين مستمر والسباحة تحتاج الى التمرين المتواصل - لانه باستمرار التمرين - يكتسب الانسان ثقة اكبر .. ومهارة اكبر.

● ما هى امنيتك يا مصطفى؟!

- اتمنى من كل قلبى ان احقق رقما قياسيا عالميا - واتمنى اكثر ان أعبر المانش - لان عبور المانش له سحر على كل سباح ناشيء - بيرى فيه معجزة - لا يحققها الا الابطال . وانا عايز اكون بطل .

● احكي لى عن بطولاتك ؟

- حصلت على المركز الثالث فى بطولة القاهرة .. للناشئين تحت ١٢ سنة .. واتمنى أن احصل على المركز الاول المرة القادمة .

التمساح الثانى :

● انه يشبه مصطفى الى ابعد مدى .. قلت : نتعرف .

قال : اسمى عمرو ..

● قلت : عمرو محمود ؟

وضحك من قلبه .. انه اخوه .. وهو فى مدرسة المعادى القومية .. وعمره ١٠ سنوات .

● هل انت شاطر فى السباحة؟

- زى مصطفى - أعوم سباحة حرة - لكن لم اشترك فى مسابقات

التمساح الثالث :

- وفوجئت بقفزة شديدة فى حمام السباحة - بللت وجوهنا - وناديت صاحب القفزة عندما خرج من الحمام - وسألته : وتعرفنا .

● اسمه : نادر عبد العزيز - بمدرسة المعادى القومية ١٢ سنة

● ما هى امنيتك يا نادر ..

- ان اصبح بطلا فى السباحة وعلى فكرة انا باعوم صدر .كما اتمنى ان احقق ارقاما قياسية .

● وامنيتك لما تكبر .. ؟!

- اكون دكتور .. لاننى احب اكون دكتور ..

● ما احسن ما تحبه فى سمير ؟

قال : الرف الشريف .. وجدو وجارة وسيف و باحب الرف علشان بيعلمنى قوة الملاحظة ، وان الجانى دائما يترك اثرا للجريمة .. وجدو وجارة مغامرتهم تضحكنى جدا . وسيف باتعلم منه حب الرياضة وحب الزملاء .

وأمنيتى الشخصية أن التقى بالأبطال الصغار .. رجال المستقبل بعد عشر سنوات عندما تتحقق امنياتهم



تم تم

وعملية خطف برجل

































● للرجل العظيم قلبان .. قلب يتألم، وقلب يتأمل .

جبران خليل جبران



محمد محمد

للرسام العالمى :
إيمى هيرچيه

ترك جواسيس « سيلدانيا » سيارتهم على جانب الطريق وهربوا بالأستاذ « برجل » فى احدى الطائرات .. وحاول « تم تم » و « هادوك » التعلق بالطائرة وهى تتحرك فسقطا على الارض فقررا العودة الى جنيف، ولكن حدث ما أثار انتباه الكابتن .

































كيف تتصرف ميلو هذا التصرف ؟ تعرف الاسبوع القادم


محمد السيد

● من مدحك بما ليس فيك من الجميل وهو راض عنك • ذمك بما ليس فيك من القبيح وهو ساخط عليك •
افلاطون



جدو و د. عصفور لأول مرة مع سمير وتختخ وسميرة في :

الصيف والكنز والجزيرة !

خطف « أبو شنب » نجلاء لما عرف ان والدها ترك سر الكنز عندها ، واتصل بوالدتها لتسلمه الصور ، وحدد لها مكانا معينا للمقابلة وعندما رآها اختطفها منها واسرع الى نجلاء لتطلعه على السر .. بينمـا كان والد سمير يطارده .

















● منهومان لا يشبعان .. طالب علم .. وطالب مـال .

علي بن أبي طالب

مجدي
صلاح الدين





















خالد
عبد العزيز

● اغنى الغنى العقل ، واكبر الفقر الحمق ●
علي بن أبي طالب
















وائل وهند
عز الدين

















هل يساعد د. عصفور المجموعة فى سباقها مع المجرم؟ نعرف العدد القادم

● اياكم والبطنة فانها تثقل فى الحياة وجيفة عند الممات .
على بن أبى طالب
























● الإنسان الكامل .. هو الذى يصنع حياته بنفسه .
شوبنهور

صابر عبد الله





















سامي محمد

● ليس الفخر الا تسقط .. بل ان تنهض كلما سقطت ..
جولد سميث

ياجدو هو إنت مش طالع لى وإلا إيه؟!
فين الشجاعة ؟!

فين الإقدام ؟!

كسفتنا قدام الأولاد الصغيرين !!

ح آخدها بكل شجاعة، بكل إقدام - بس مش ممكن قدام حد !!

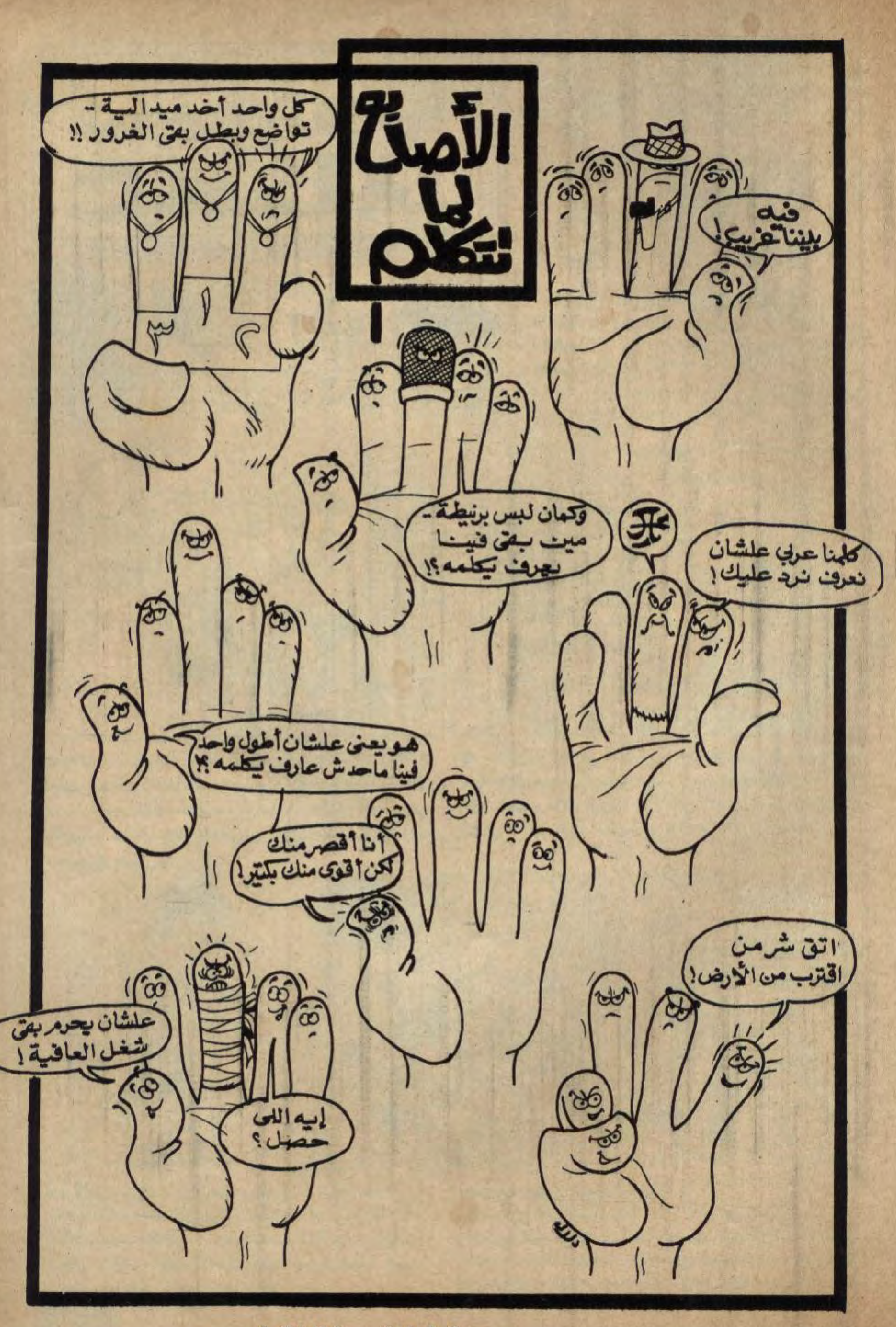
غمضوا عينيكم كلكم !

؟!!

وانت كمان غمض !

حتى أنا ؟ !!

تمت



سمير ١١١٩ عام ١٩٧٧ تقدمة العبد



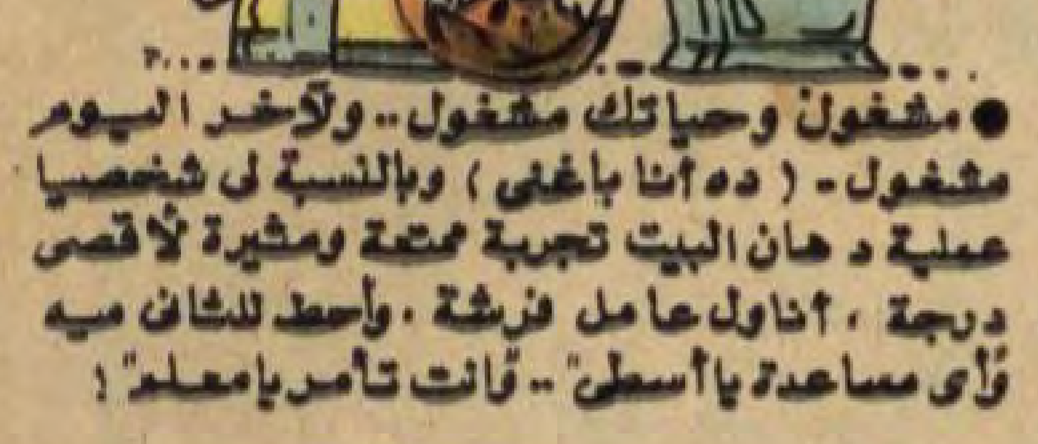








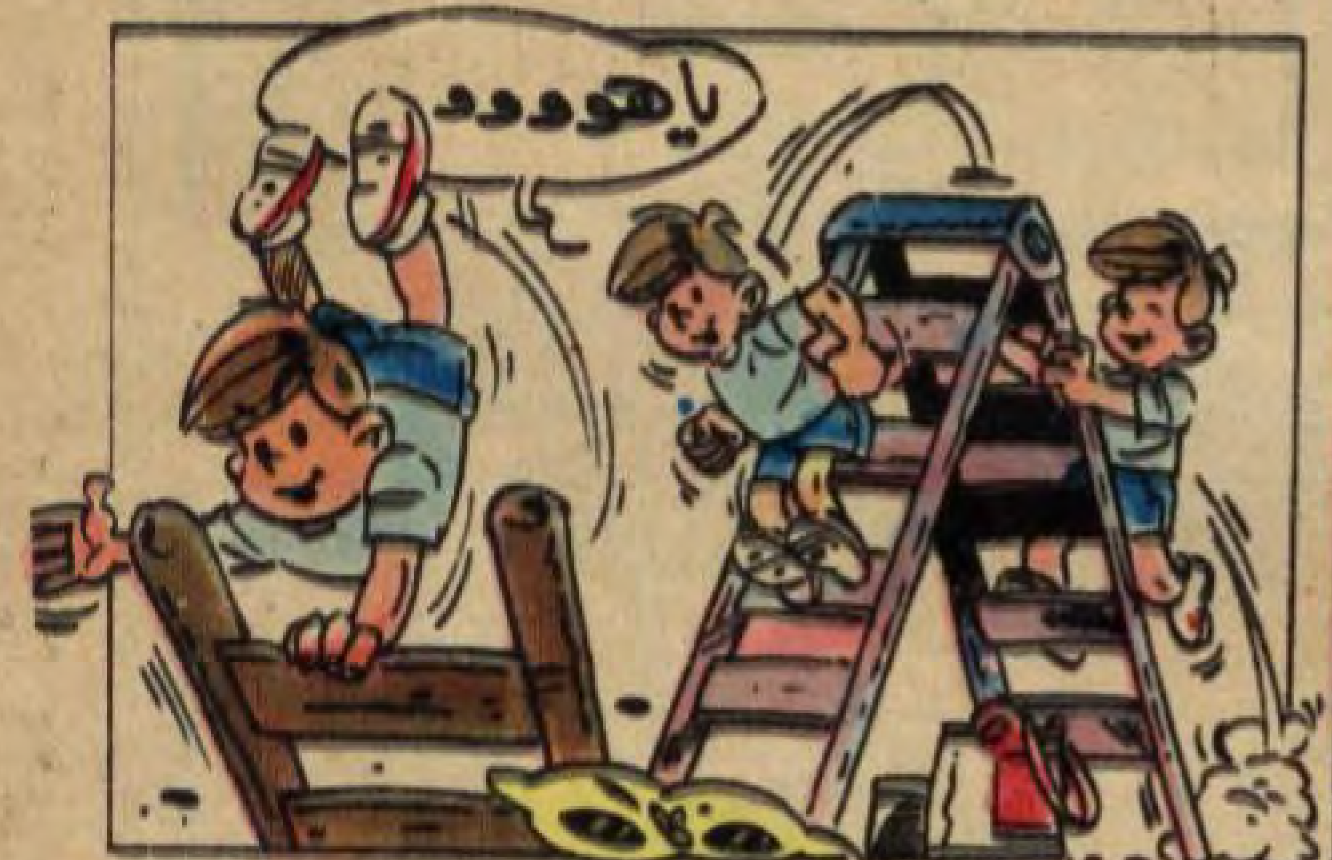
مشغول وحياتك وآخر اليوم مشغول



● مشغول وحياتك مشغول .. ولآخر اليوم مشغول .. (ده أنا باغنى) وبالنسبة لى شخصيا عملية دهان البيت تجربة ممتعة ومثيرة لأقصى درجة ، أناول عامل فرشة ، وأحط للشاى ميه وأى مساعدة يا أسطى" .. وانت تأمر يامعلم" !



● بالله من غيرى كنتم تعملوا إيه وتشتغلوا إزاى ؟! طول الوقت : " هات ياعصام " .. " خد ياعصام " .. ناولنى ده .. روح .. تعال .. انقل ده من هنا .. حرك الكرسى بعيد شوية .." ده أنا بطل الموقف .. نحلة بتدور بنشاط وحيوية خرافية ..



● وأنا لما أكبر قررت أدهن بنفسى بيتى فى المستقبل مرة كل سنة .. وطبعا مين أحسن منى فى فن الشعبطة على السلم .. كل شوية نازل من على واحد ، وطالع على الثانى .. أنا فوق القمة ، وأطول من هشام ..

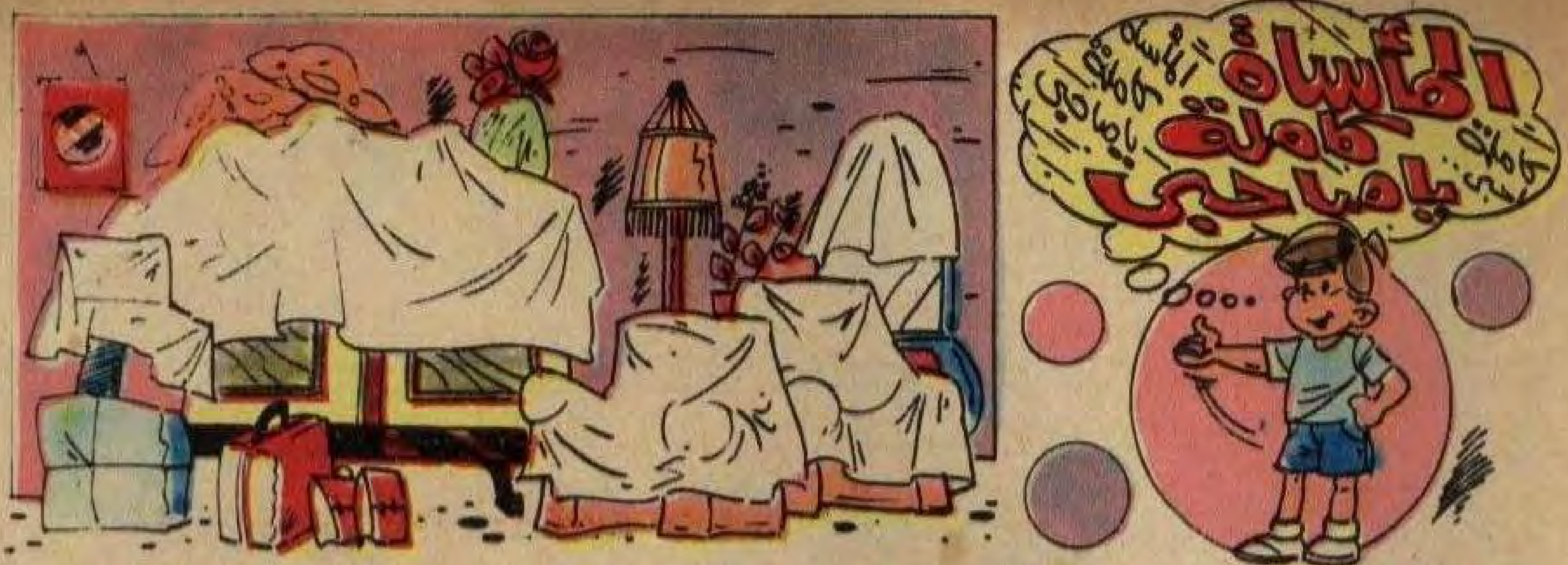






● والأهم من كده ، ولاحد بيقول لى : انزل ياعصام أو اقعد ساكت ، حجتى قوية : مشغول وحياتك مشغول ولآخر اليوم مشغول ، وبسرعة مذهلة يمر الوقت بالنهار ، وبعد الظهر أكتشف إنى آخر شلفطة ، كلى مدهون بوية .. آخد دش .. لكن ...

- فين الفوطة ؟ - تصرف يابنى آدم !
- طيب راح فين المشط والفرشاة ؟! .. دور ياشاطر ..
- والمراية كانت هنا ؟! - نزلناها .. وعملية البحث والتفتيش عن إبرة فى المحيط أسهل من البحث عن قميص .. فين قميص المعلم ؟ .. فى شنطتك ! وفين شنطتى ؟ .. كانت هناك فى الركن ، وكيف اختفت ؟! .. والحل ؟! ..



الحل ؟!.. صعب وربما مستحيل نقول لك الحل .. أفهم من كده إننا فى متاهة ؟! - أو باختصار أنا أعيش فى بيت "جحا" ؟ - أكوام من كل شئ فى كل ركن، ولا شئ واحد فى مكانه وعلى وشك إنى أكلم نفسى، وافتكرت فيلم "زوربا اليونانى". البطل قال جملة شهيرة جدًا : "المأساة كاملة يا صاحبى !" -

والجملة دى كابتن هشام يستخدمها دائما فى المواقف الصعبة - ودايما أتريق عليه .. ولأول مرة أحس إنها أنسب ٣ كلمات تشرح حالى بدقة هذه الأيام - يا ماما - يا بابا .. يا باشمهندس - يا قائد هايم .. الحال ده لإمتى ممكن يستمر ؟! -



معنى كده إن الأجازة راحت علينا، ومش ناويين نسافر يعنى ؟!.. نفسى يا عالم يا هوووه آخد غطس فى البحر، أنا أحتج وأعترض بشدة - كنت من أكبر المتحمسين للفكرة، ودلوقت غيرت رأيى - "هشام" كان معاه حق لما قال ما فيش داعى لدهان البيت السنة دى ..



وأنا أضم له صوتى .. "هات صوتك معانا يا لبنى" .. وبما أنها عائلة ديموقراطية - المعارضة يبقى معاها أصوات أكثر ويوافقوا على رأينا .. وبمنتهى الهدوء أو البرود .. غنى هشام : "بعد إيه ؟ - بعد إيه ؟ - بعد إيه ؟



وللمرة الثانية قدمت استقالتى - أروح بيت جدو - وللأسف رُفضت الاستقالة ، وثانى يوم العمال عرفوا الحكاية وواحد منهم كسفنى بكلامه :

" معقول الكلام ده ؟! - تترك ميدان العمل فجأة - كده ؟ ويقولوا عليك إيه ؟ - هارب ؟! -

- ثم تخيل شكل بيتك بعد عملية نظافة كاملة ساهمت فيها بتعبك ؟!" .. ولما بقية العمال عرفوا احتجوا بشدة وقالوا فى صوت واحد : " عاوزين عصام - عاوزين عصام - ونزولا على رغبة الجماهير - وافق بكل سرور عصام

لقــــاء الأصدقاء



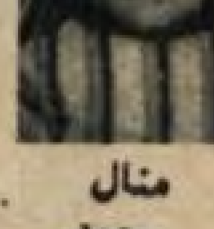












منال محمد — مجدى فؤاد — عيد على نور الدين — وليد حسن

اقتــــراح



صديق سمير سالمان سليمان « مديرية التحرير » يقترح الاتى :

- تخصيص صفحة لفنانى المستقبل .
- عمل مسابقات فنية .
- عمل اعداد سنوية مثل باقى المجلات ولا يهم الثمن .
- عمل مسابقات كبرى من حلقتين بدلا من اربع .
- تقليل القرفشة الى صفحة واحدة .
- الاهتمام بالرياضة وعمل آلو كل اسبوع مع لاعب .
- عمل هدايا فاخرة من البلاستيك وليست من الكرتون
- عمل هدايا لابطال المجلة صورة مكبرة توزع مع سمير .
- وضع دبوسين للمجلة بدلا من دبوس واحد .

ما رايكم يا اصدقاء سمير ؟.

نادى الرسامين

ابطال سمير فى عنوان سمير
رسم الصديق ابراهيم محمد فؤاد - بلبيس

كلمات حلوة

- شعلة العلم وقودها المعرفة .
- الامل سلم يرتكز على جدار العمل .

منتقاة من صديق سمير
محمود حماد سالم مديرية التحرير - بحيرة

شعراء المستقبل

يا شباب بلادي

يا شباب بلادى   وحدوا الايادى
يا شباب بلادى   حاربوا الاعادى
وازرعوا الأراضى
ياشباب أمتى   بكم تكمل حريتى
يا شباب امتى   بكم تكمل فرحتى
فحققوا امنيتى

مدرسة باب الشعرية الاعدادية
اشرف السيد محمد محمد ابو الهول
للبنين

ونشكر الصديق عاطف لطفى حامد - القصاصين على قصيدته التى ارسلها لنا



المعــلم

صديقتنا منى جمعة مهدى من أسوان تشكر أستاذها محمد محمد أبو الغيط مدرس اللغة العربية بمدرستها على مجهوده فى المدرسة ومع أبنائه . وسمير يشاركها منى هذا الشكر لمربى الجيل .

موقف :
هدية العيد لصديق

خرجت مع أبى .. ليشترى لى هدية العيد .. وفى محل لعب .. اخترت طيارة .. ووافق أبى ودفع ثمنها .. ولكنى قلت له أريد واحدة أخرى .. فقال .. هل تشترى لعبتين من نوع واحد ؟ قلت نعم .. واحدة لى والثانية لصديقى طارق فهو لا يستطيع شراء لعبة فى العيد .. وعندئذ قال أبى : شعور طيب يا بنى ووافق فى الحال واشترى الطيارة الاخرى .. وبعدها أسرعت لصديقى .. فلما رآها فرح فرحة الدنيا وقال : هل تسمح أن ألعب بها معك ؟! فقلت : خذها فهى هديتى لك بمناسبة العيد وأنا عندى طيارة مثلها .. شكرنى جدا .. ولعبنا معا فى مرح وسرور .

الصديق مصطفى احمد مصطفى
٥ ش عثمان حفنى بأرض اللواء بالجيزة متفرع من ترعة عبد العال

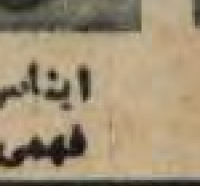
موقف جميل منك يا مصطفى يدل على شعور طيب فعلا . وقد فاز موقفك بالنشر وبجائزة مواقف وهى مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك المذكور

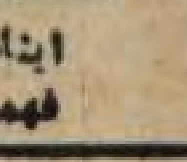












خالد حسن — اكرم البير — ايناس فهمي — باسم إسماعيل — نهال ابراهيم — نيفين امين — وليد راشد — هاني ماهر — مخلص يوسف

اضحك مع الأصدقاء!

الشرطي لصياد السمك :
لماذا تصطاد السمك هنا ؟ الا تعلم بانه ممنوع الصيد في هذا المكان »!
الصياد : نعم يا سيدي .. ولكني اعلم السمك السباحة !

الصديق / محمد بن أحمد العبد العزيز — السعودية — الرياض

***

مرة واحدة مذيع كان بيحب يشرب عصير قصب كتير فقال : زعازيع عليكم هذه النشرة .

الصديق / اشرف على عبد العزيز — حدائق القبه

***

الام : لماذا تبكي ؟
الابن : المدرس طردني من الحصة .
الام : لابد انك كنت تشاغب
الابن : كيف اشاغب وانا نائم طول الدرس

الصديق / ايمان ادوارد — القاهرة

لغز بوليسي

● كان ضابط يمشي في الصحراء وعندما سمع صوت طلق نارى جرى نحو الهدف ، واذا به يشاهد شخصا تسيل دماؤه .. فاتصل بالطبيب الشرعي باللاسلكي وقال له :

احضر بسرعة ومعك قوة .

وبالفعل حضر الطبيب بسرعة هائلة .. فقال الضابط :

. اقبضوا على الطبيب .

كيف ولماذا امر بالقبض عليه !!

رأفت وليم عبد المسيح — الدقي

الحل بالمقلوب

حل : لغز بوليسى
لانه جاء دون أن يحدد له المكان

هل تعلم؟

● ان لعبة الشطرنج نشات في بلاد الهند ، ثم انتقلت الى بلاد فارس .. وهي مكونة من كلمتين « شاه طرنج » وشاه هي اللقب الرسمي للحاكم في ايران .. ومن ايران نقلها العرب الى الاندلس ثم الى بلاد اوربا ايام حكم العرب للاندلس .

شريف بهي الدين — كوم أمبو

● فهمنا الشق الاول من كلمة « شطرنج » يا شريف .. وبخلت بالشق الثاني .. فلماذا ياصديقي !؟

حلول التسالي

حل : هذه الحروف
الحل : القلم

حل : هل انت قوى الملاحظة
اطول خط هو رقم ٥
واقصر خط هو رقم ٧

حل : لعبة الصور والحروف

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ح	م	ر	■	د	و	ع	١
ل	■	ر	ج	ش	■	ل	٢
ه	ه	■	ن	■	م	م	٣
■	ا	أ	■	ص	ف	■	٤
م	م	■	ظ	■	ك	ك	٥
ط	■	ح	ل	ب	■	ر	٦
ر	ب	ح	■	ب	ل	هـ	٧

حل أشرف الشريف

الحل :
من المعروف عن اشرف الشريف انه قوى الملاحظة .. لقد لاحظ ان غطاء بالوعة الشارع تحرك من مكانه فاتجاه يد الغطاء في الصورة الاولى مختلف عن وضع الغطاء في الصورة رقم ٤ .. اذن لابد ان اللص هو الذي حركه واختفى داخل البالوعة

سمير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1119
18 September 1977

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة
صبري أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا — في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

عمو ..

دعاية ناجحة جدا !

سيناريو : محسن عبد اللطيف / رسوم : محمد التهامي















